

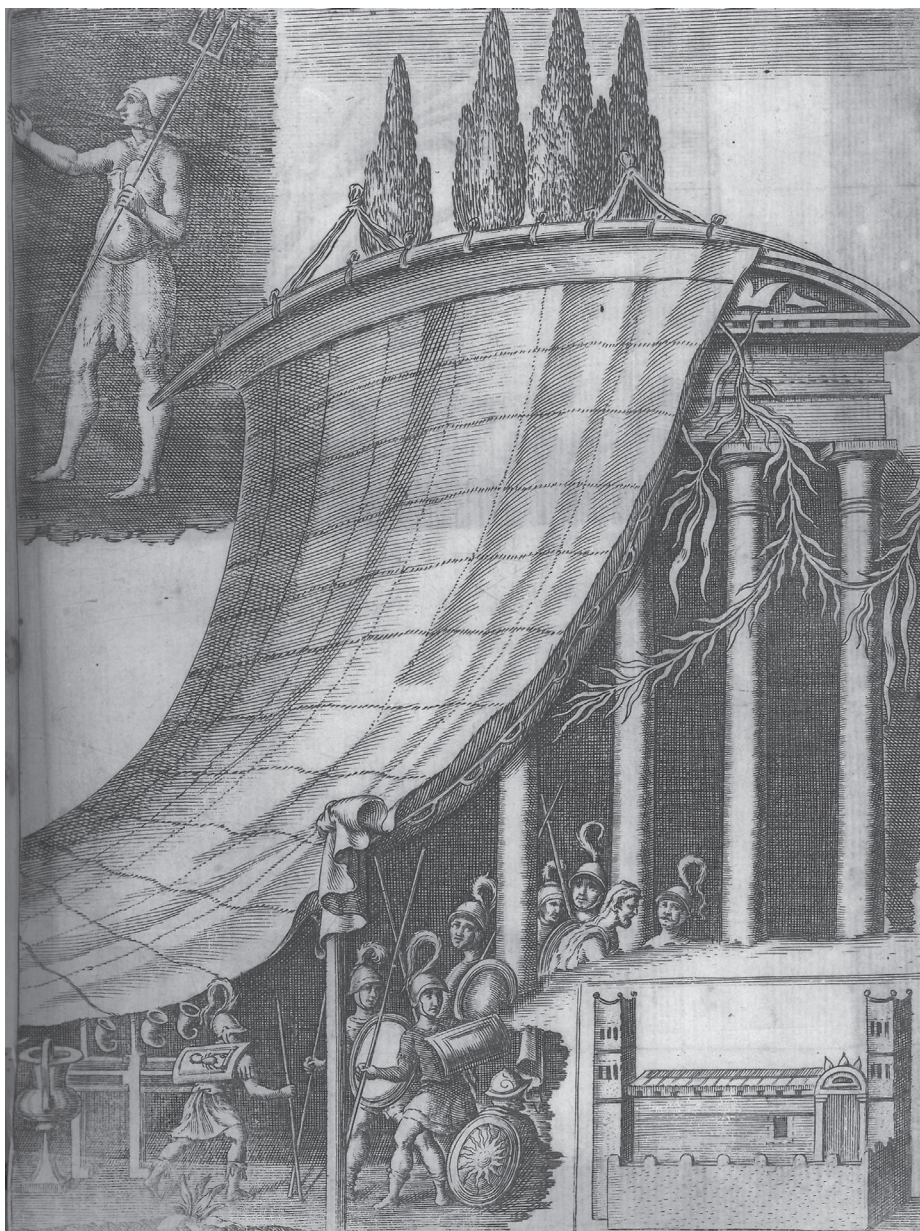


TAV. I
Statua di Iside, incisione,
in F. STELLUTI, *Persio tradotto in verso sciolto*, Roma, G. Mascardi, 1630, p. 186.



TAV. II

Statua-ritratto di sacerdotessa di Iside, marmo lunense, 200 d.C. ca.
Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Egizio, inv. 22803. Foto Musei Vaticani.



TAV. III

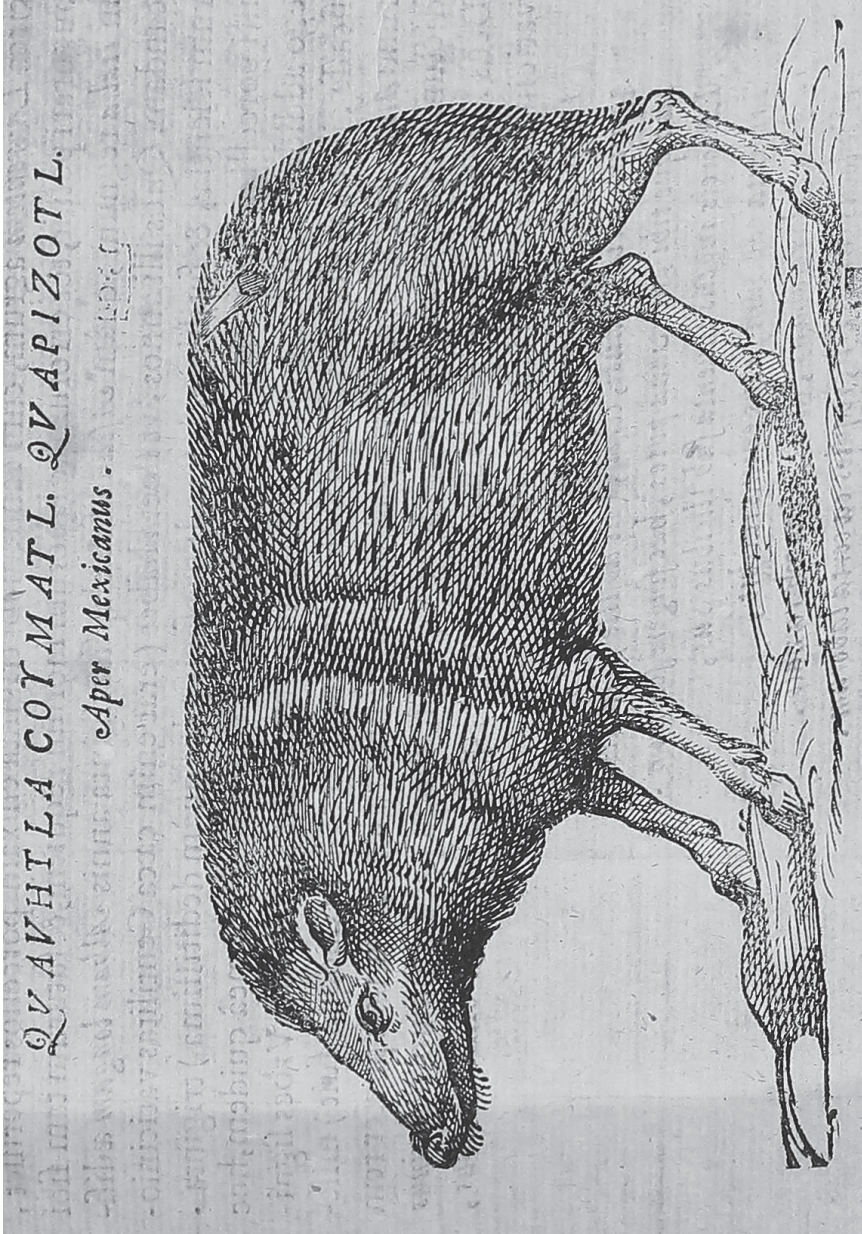
Particolari del mosaico nilotico di Palestrina, incisione,
in J.M. SUARÈS, *Praenestes Antiquae libri duo*, Roma, A. Bernabò, 1655, tavola fuori testo.



TAV IV

Particolare del mosaico mitologico di Palestrina, incisione,

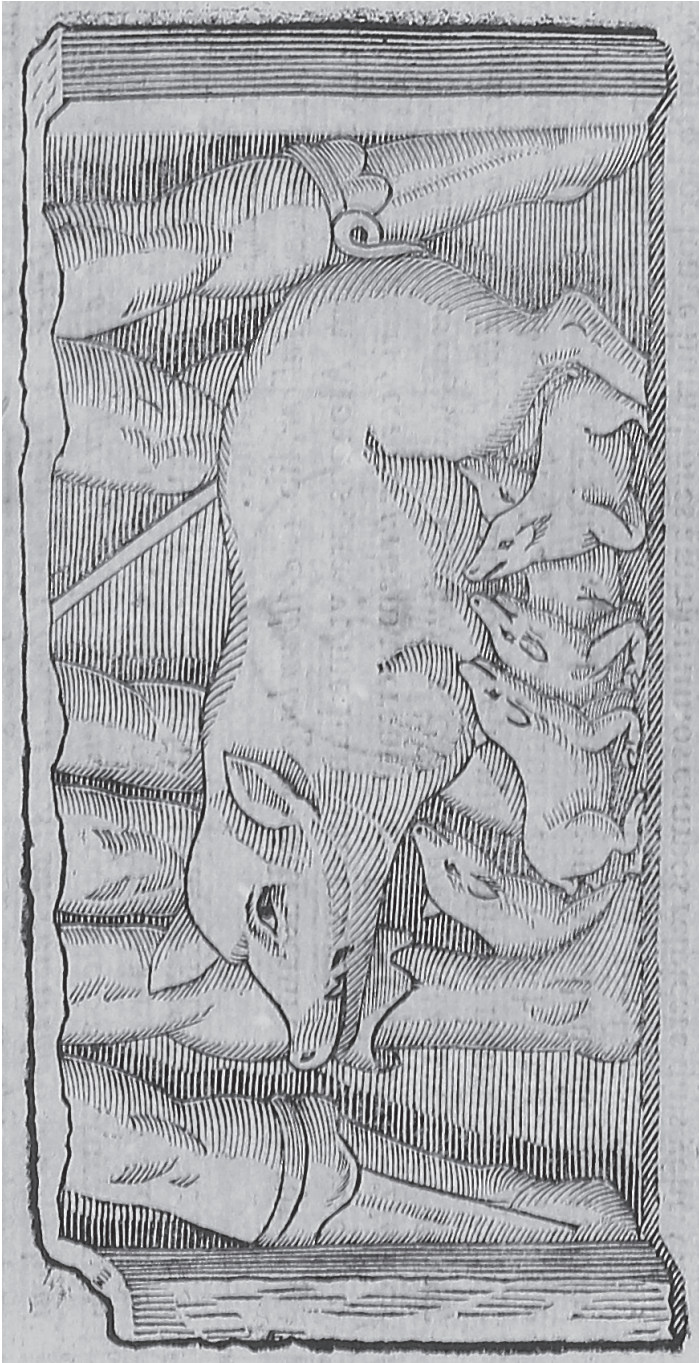
in J.M. SUARÉS, *Prænestes Antiquae libri duo*, Roma, A. Bernabò, 1955, tavola fuori testo.



TAV. V

Il cinghiale messicano, incisione,

in *Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus*, Roma, V. Mascardi, 1651, p. 637.



TAV. VI

Rilievo con la scrofa laminata, incisione,
in *Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus*, Roma, V. Mascardi, 1651, p. 646.



TAV. VII

Rilievo con la scrofa lavinate, marmo, 50-40 a.C. ca.
Roma, Musei Capitolini, inv. MC 1891/s. Archivio Fotografico dei Musei Capitolini.



TAV. VIII

Disegno di un sarcofago con la caccia al cinghiale calidonio
 (*The Paper Museum of Cassiano Dal Pozzo*, series A, vol. 9) dal *Museo cartaceo* di Cassiano dal Pozzo,
 fine XVI-inizi XVII secolo. Windsor Castle, Royal Library, inv. 8040.
 Royal Collection Trust / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2014.